

Haus am Gern

Rudolf Steiner, *1964, Niederipp, aufgewachsen in Roggwil BE

Barbara Meyer Cesta, *1959, Aarau, aufgewachsen in Olten SO

Rudolf Steiner & Barbara Meyer Cesta arbeiten seit 1997 an gemeinsamen Projekten als «rsbmc» oder unter dem Label «Haus am Gern», treten aber auch unabhängig voneinander unter eigenem Namen auf. Mit «Haus am Gern» haben rsbmc eine künstlerische Strategie entwickelt, die ihnen die Freiheit gibt, sämtliche Rollen, die das System Kunst anbietet, selber einzunehmen. Mit diesem überraschend nahe liegenden Stilmittel mischen sich rsbmc mit «Haus am Gern» in Zusammenarbeit mit In- und Outsidern in den laufenden Kunstdiskurs ein und erspähen oder schaffen Lücken in bestehenden Systemen, die sie mit allen Mitteln füllen, die sich aufdrängen, aber nicht nur.

Preise, Werkbeiträge, Aufenthalte

2011 CULTURESCAPES 2011 Israel, AIR Mamuta Project, Ein Karem IL

2011 Pro Helvetia „Tirana-Bern Intercultural Exchange“, Tirana Art Lab, Albanien

2011 SYMPOSIUM INTERFORMAT, Nida Art Colony; Neringa, Litauen

2010 Kunstmonografie; Vergabe 2010 des Kantons Bern

2010 International Visitor Leadership Program / The Role of the Arts as social and Political Commentary, USA

2005 AIR, Bund Bildender Künstler, Leipzig

2003 Preis der Kunstkommission der Stadt Bern

2000-6 AIR im Atelier Robert Biel/Bienne

Werkbeiträge der Kantone Aargau, Bern, Solothurn; der Städte Olten, Bern, Biel/Bienne; Pro Helvetia

ausgewählte Einzelausstellungen, Aktionen, Interventionen

2011 PIIFAX FOR TIRANA Tirana-Bern Intercultural Exchange; TIRANA EKSPRES Tirana

2010 Na, noch da? – Platte, Schraube, Fuge. Experimente zwischen Stadt, Körper und Zeit – Kunstverein Leipzig

666 – Temporärer Idealismus Konzept: San Keller – Kiosk, Kalkbreitestr. 33, Zürich

HIBK (Had I But Known) – standard/deluxe, Lausanne

2009 SHOW US BUY US SELL US – Galerie Duflon & Racz, Bern

KIDSWEST-BUNDESRAT – «hierundort», KinderKunstWerkstatt, Tscharnergut Bern

2008 XXXL – MOUSEUM, Biel/Bienne

Der Paechbrothbaum – Kurt-Kurt, Berlin

Had I But Known – Substitut, Berlin

Had I But Known – Grand Palais Bern

2007 KLAPS – lokal.int Biel/Bienne

jenesaisquoi – Les Halles Porrentruy

final cut – Galerie LINKS, Duflon&Racz, Bern

2006 STEADY RISE – Kaskadenkondensator Basel

2005 THE OPENING – marks blond Bern

BauBüro – PROGR Bern

FREMDER SENDER – Stadtgalerie Bern

2004 NPF (NAKED PEOPLE FINDER) – marks blond & QC Bern

DER HAKEN – zu Gast im Masterprogramm Kulturmanagement Basel, Zürich

NEAR MISSES – Galerie Display Prag

2003 SPLASH-WARP-OFFER, Kunstmuseum Gern – Kunstmuseum Bern

2002 NJAHBIC Never Judge A Horse By Its Color – Projektraum Kunsthalle Bern

MUSEE EN GREVE – <crossing> Centre PasquArt Biel/Bienne

2001 Denken, an (FAKTURA) mit Dr. Peter Vittali – Kunstsystem Schweiz

1999 KULTURBÜRO – Kulturbüro Langenthal

RÉDUIT / LETZTES BOLLWERK – MAC-Voix off Lausanne

ausgewählte Gruppenausstellungen / Kooperationen

2011 BONE Festival für Aktionskunst in Bern CH)

Halbzeit, Vögele Kultur Zentrum Pfäffikon

CHARLIE'S SHOE TREE, Art en plein air Môtiers

Begegnungen / Rencontres, Galerie Mayhaus, René & Ilja Steiner Erlach

Sonne, Meer, Liebe, Qwitte, Gedicht; featuring Dragica Rajcic, OFFICE GOES ART – ART GOES OFFICE Inselspital Bern

LEVELS – Do your action mention your heart's intentions? Design Space, Tel Aviv IL

2010 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR #15 (nos Aventures) – Weihnachtsausstellung Kunsthalle Bern

relief I – 26. Jahresausstellung der Solothurner Künstlerinnen und Künstler Kunstmuseum Solothurn

3D – IMPRESSION - Ausstellung für Druckgrafik, Kunsthaus Grenchen

untitled – mit Annelise Coste, Esther Eppstein, Thomas Hirschhorn, Walter Pfeiffer, Loredana Sperini, Vreni

Spieser, Marion Strunk, Christine Streuli, Wolfgang Tillmanns, Costa Vece – SUBSTITUT, Berlin

- 2010 PIPIFAX – office goes art kuratiert von Adrien Rhis – Schweizerische Herzstiftung, Bern
 arts, theory and rock'n' roll kuratiert von Andrea Roca, Renata Burckhardt, Zoë Meyer – PERLA-MODE Zürich
- 2009 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR #13 (Theory&Praxis) – Weihnachtsausstellung Kunsthalle Bern
 PUTSCH 25. Jahresausstellung der Solothurner Künstlerinnen und Künstler Kunstmuseum Olten
 XXXL LÉCHE VITRINE, Genf
- 2008 XXXL MOUSEUM Biel/Bienne
 XXX // FUNNY EFFECTS – ART-ETAGE, Biel/Bienne
 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR #12 – aussen vor, Biel/Bienne
 3D – «Fil Rouge» Mi-Temps, Galerie René Steiner, Erlach
- 2008 RESTLESS LEGS – Autofriedhof, Kaufdorf
 1:1 – ArtPicnic, Wabern
 NIMBY – Real Estate, Kunstmuseum Solothurn
- 2007 A (rs) - 3 (bmc) – “Fil Rouge” 07 (Format A4), Galerie René Steiner, Erlach
 HASENGLOCKE – Art en plein air 2007, Môtiers
 DRUM – Kollaboration Torfeld Süd; Monat der Arbeit Aarau
 POPUP – Mauseum au joli moi de mai / visarte biel bienne
- 2006 FUNNY EFFECTS – Auswahl 06, Aargauer Kunsthau Aarau
 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR : COSÌ FAN TUTTE – Weihnachtsausstellung Centre PasquArt Biel
 ART HAS NEVER SOLVED ANYTHING – Weihnachtsausstellung Kunstmuseum Solothurn
 FAES & WITSCHI – für IST DAS FISCHLI WEISS? von Rutishauser & Erb, Coleman Projects Space, London
 ART HAS NEVER SOLVED ANYTHING – für ‘traverser Paris’ REVOLTE von Stöckerselig, Kunsthalle Arbon
 ART HAS NEVER SOLVED ANYTHING – «SOFTFACTOR», Kunstverein Steffisburg
 DIP ! – «badmeister» Wald ZH
- 2005 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR : DNA4U Weihnachtsausstellung Centre PasquArt Biel/Bienne
 LIFETIME EUROPE – THE WORLD IS NOT ENOUGH Leipzig
 CARTE BLANCHE – marks blond hôtel@Betonsalon Paris
 THE TELEKINETIC PERFORMANCE – Handluggage, Cafe Gallery London
 KLAPS – marks blond@mark divo Zürich
 THE LAUGHTER – marks blond@white cube Zürich
- 2004 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR : SPEEDCONTROL – Weihnachtsausstellung Centre PasquArt Biel
 BLIMPS GLIMPSE mit Vreni Spieser – marks blond@CART-ZÜRICH 04
 475 – I NEED YOU Centre PasquArt, Biel/Bienne
- 2003 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR : SPLASH – Weihnachtsausstellung Centre PasquArt Biel/Bienne
 Fields of Gold – Weihnachtsausstellung Kunsthau Olten
 Haus am Gern – exex pool position #04 räume mit aussicht
 FALLADA – rapp Kunst im ruralen Raum Rapperswil
- 2002 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR : OH MY GODS Weihnachtsausstellung Centre PasquArt Biel/Bienne
 BLANKO RELOADED mit 47 AutorInnen – Weihnachtsausstellung Kunsthalle Bern
 Leaving On A Jet Plane – One Night Stand, Hôtel Club La Chaux-de-Fonds
- 2001 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR – Weihnachtsausstellung Centre PasquArt Biel/Bienne
 EIN SEGEN FÜR DIE KUNST – Weihnachtsausstellung Kunsthalle Bern
- 2000 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR – Weihnachtsausstellung Centre PaquArt Biel/Bienne
 Honey, Toast and Sunshine – Weihnachtsausstellung Kunsthalle Bern
 THE LAUGHTER – BAC, Barcelona
- 1999 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR (wir haben unsere farbigen Bilder vergrössern lassen)
 Weihnachtsausstellung Kunsthau Langenthal
 Autorennbahn/Stausee – Weihnachtsausstellung Kunsthalle Bern
- 1998 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR (die geöffnete Kammer) – Weihnachtsausstellung Kunsthau Langenthal

Projekte / Work in progress

- seit 2005 LIFETIME EUROPE-ein geschichtsfreier Raum – Kleingartenverein Anger-Crottendorf Leipzig
- 2004 FREMDER SENDER HAUS AM GERN mit 31 Kunstschaffenden – 1.1.-31.12.2004 Dalvazza im Prattigau
- seit 2002 YRA Young Responsible Artists, Körperschaft
- seit 2001 API Art Process Inspector mit Dr. Peter Vittali
- seit 1998 Haus am Gern, State-of-the-art-enterprise
- seit 1998 SELBSTPORTRAIT ALS KÜNSTLERPAAR, regionale Weihnachtsausstellungen
- 1997 -2000 k r-w (kunsthale roggwil-wynau), Off Space, Gugelmannareal Roggwil

KiöR

- 2008/2010 DER SCHUH Volksschule Laubegg Bern

Ankäufe

private Sammlungen, Kunsthau Grenchen, Kanton Solothurn, Kanton Bern, Stadt Biel/Bienne