

# EAT AT JOE'S!

HD Video/Audio-Installation, synchrone 3-Kanal-Projektion 16:9  
27 min 33 sec (Loop), vertont; 2009

**Produktion, Regie, Buch** Barbara Meyer Cesta

## Text

Englisch Barbara Meyer Cesta  
Hebräisch Effi Weiss  
Arabisch Amir Borenstein

## Cast

Diana Calvo Salvanés  
Racha Faris  
Diaeldin Hamed  
Ahmed Hussein  
Mirette Mechail  
Mohammad Roshdy  
Saad Samir  
Tarek Shalaby  
Wafaa' Wali

**Aufnahmeleitung & Kamera** Rudolf Steiner

2. Kamera Hadil Nazmy  
3. Kamera Louly Seif

**Schnitt** Barbara Meyer Cesta, Rudolf Steiner, Effi & Amir

**Effekte** Barbara Meyer Cesta, Rudolf Steiner

**Videotechnik** Videocompany Zofingen

## Musik

Konzept / Musikalische Leitung: Mario Batkovic

Produktion / Technische Leitung: Urs Gilgen

Akkordeon: Mario Batkovic

Bassklarinetten: Hans Koch

Kontrabass: Ivan Nestic

## Mitarbeit

Produktionsorganisation Kairo: Roby & Ruth, Hadil Nazmy, Diaeldin Hamed,  
Louly Seif

Beratung Übersetzungen: Hayhat El Bokeili, Sofia Iberg Hidalgo, Ziad Biar  
Regula Tanner



## Dank an

Rudolf Steiner, Effi Weiss, Amir Borenstein,  
Mario Batkovic, Roby & Ruth, Florian Germann,  
Tex Avery und Roman Polanski, an die Schweizer  
Botschaft Kairo und den hier aus eigenem Wunsch  
nicht genannten Tour Guide in Ägypten, an die  
Videocompany Zofingen, Haus am Gern, Andreas  
Greber, Schule für Gestaltung Bern: Biel, M&M  
Hire Schönenwerd, sowie an die unterstützenden  
Institutionen Pro Helvetia, Aargauer Kuratorium,  
Kanton Solothurn, Kanton Bern, Stadt Bern, Stadt  
Biel/Bienne, Migros Kulturprozent und VALIART.

*EAT AT JOE'S!* war ursprünglich als s/w-Produktion geplant und sollte 2005 nah am Vorbild  
«Ssaki» (1961), dem letzten Kurzfilm von Roman Polanski, im Tiefschnee gedreht werden, doch der  
Klimawandel zwang dazu, *EAT AT JOE'S!* in die Wüste zu verlegen. Nach Anpassung des Drehbu-  
ches konnten die Dreharbeiten im Hochsommer 2007 im Rahmen eines Atelierstipendiums von Pro  
Helvetia in Ägypten realisiert werden. *EAT AT JOE'S!* wird auch – soweit es die politische Situation  
erlaubt – im arabischen Raum und Israel präsentiert.