

«TRANSITIONS»

28. Juni – 03. Juli 2022

FINALE KIHaus @ Kunsthaus Pasquart Biel/Bienne

KIHaus ist ein Kunstprojekt von Haus am Gern (1.12.2018 – 3.7.2022)



Ein Performance- und Konzertwoche mit Reflexionen – über das Erleben von einem letzten Moment – Vom Abschluss einer Zeitspanne und vom Übergang zu Neuem. Vom Vergehen der Dinge und was davon in Erinnerung bleiben wird. *Konzipiert und entworfen von Judith Wegmann*

Mittwoch, 29. Juni | ab 19 Uhr

«Vexations» von Erik Satie

...

«Eine 24-stündige Reise ins Ungewisse – Transition Part I»

...

Judith Wegmann & Simon Bucher
Piano

Freitag, 1. Juli | 19 Uhr

Performance mit
Künstler Duo ALMA

...

«Transition Part II»

...

Performance mit
Judith Wegmann und ALMA
(Alf Hofstetter und Max Markus Frei)

Samstag, 2. Juli | 21 Uhr

Soloperformance Judith Wegmann

...

«Vom Ende der Dinge –
Transition Part III»

...

Piano und Präparationen
Judith Wegmann | Konzeptuelle
Improvisation mit Videoinstallationen

Sonntag, 3. Juli | 18 Uhr

Zum Schluss

«FINALE»

«Vom Erklingen und Verschwin-
den der Töne – Transition Part IV»

...

Orchester mit:

Miao Zhao, Klarinette | Diego Kohn,
Violine | Lukas Briner, Schlagzeug |
Nicolas Wolf, Schlagzeug | Hans Koch,
Klarinette | Judith Wegmann, Piano |
Laura Schuler, Violine und Stimme |
Johanna Pärli, Kontrabass | Sara Käser,
Cello | Miro Caltagirone, Stimme | Tizia
Zimmermann, Akkordeon

Mit freundlicher Unterstützung von: Stiftung Vinetum, Migros Aare – Kulturprozent, SIS Schweizerische Interpreten Stiftung, Casimir Eigensatz Stiftung Luzern, Kultur der Stadt Bern, Berner Fachhochschule Fachbereich Holz, Maltech.ch AG, De Luca SA, F.+H. Engel AG, HG COMMERCIALE, Franconi+Grob AG, Stanley Thomas Johnson Stiftung, Oertli-Stiftung, Kulturstiftung GVB, Stiftung Temperatio, Ernst Göhner Stiftung, Stadt Biel Ville de Bienne, SWISSLOSKultur Kanton Bern