

AZORRO
Oskar Dawicki, Igor Krenz, Wojtek Niedzielko, Łukasz Skapski

ES HAT ALLES SCHON MAL GEGEBEN

Eine Tragödie in 3 Akten ohne Epilog



Die Personen:

ERSTER Künstler: - ovales Gesicht, kleiner Spitzbart oder eine andere Art von akkurat gepflegtem Bartwuchs. Ein Mann der ruhigen Bewegungen. Modische Kleidung. Einzigartiger Stil. Wortkarg. Spricht leise und wiegt jedes einzelne Wort sorgfältig ab.

ZWEITER Künstler: - ein schlanker Mann mit kurz geschnittenem Haar. Teure, stilvolle Schuhe und ein verwaschenes T-Shirt. Ein Schwärmer. In seinen Augen spiegelt sich Humor.

DRITTER Künstler: - ein kahl geschorener Mann, dessen Alter und Beruf nicht nach seiner äusseren Erscheinung bestimmt werden können. Hat mal einen gelangweilt-säuerlichen, mal naiven Gesichtsausdruck.

VIERTER Künstler: - ein knochiger Jüngling in sorgfältig ausgesuchter, modischer Künstlerkleidung. Selbstsicher. Erkennbar seine innere künstlerische Spannung. Zweitagebart.

AKT I

Die Tragödie (denn es ist eine Tragödie) spielt im Prättigau zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Szenerie ist ein kleiner häuslicher Garten. Es ist Ende April und eher kalt. Die vier Künstler (ERSTER, ZWEITER, DRITTER, und VIERTER Künstler), welche eine Einladung für eine Ausstellung in einer wichtigen Galerie erhalten haben, denken über ein neues Kunstprojekt nach. Sie möchten etwas Neues zeigen, oder noch besser etwas Revolutionäres, ganz wie es das modernistische Paradigma der Kunst eben verlangt. Sie sitzen auf einer niedrigen Bank zwischen zwei jungen Apfelbäumen. Vor ihnen steht ein kleiner quadratischer Tisch, darauf ein Aschenbecher und zwei Päckchen Zigaretten. Sie rauchen.

ERSTER: - Was sollen wir denn jetzt machen?

VIERTER: - Was könnte man hier noch tun?

DRITTER: - Hier?

VIERTER: - Hier oder sonst wo. Es muss nicht unbedingt hier sein.

DRITTER (*atmet den Rauch der Zigarette aus*): - Hmm.

VIERTER (*gibt zu verstehen*): - Nun, es hat ja alles schon mal gegeben.

DRITTER: - und wenn... und wenn wir den Garten hier umgraben würden?

ZWEITER: - Nee...

VIERTER: - Aber wozu denn?

ZWEITER (*fällt ihm ins Wort*): - Es geht um den Kontext...

ERSTER: - Das gab's schon.

ZWEITER: - Genau, das hat's schon gegeben.

VIERTER: - Das gab's schon (*bestätigend*) aber...

DRITTER: (*lässt sich nicht beirren*): - ...umgraben.

VIERTER: - Wir kommen etwas vom Thema ab.

DRITTER: - Wovon kommen wir ab?

VIERTER (*deutlicher*): - Vom Thema.

ZWEITER: - Aber woran denkst Du?

DRITTER: - An Kunst.

ZWEITER: - Ja, das weiss ich doch. Aber willst du JETZT graben?

DRITTER: - Nein, ich meine... Na gut (*er hat offensichtlich ein eigenes Konzept was das «Thema» anbelangt, gibt sich aber nun geschlagen*).

DRITTER: - Also gut, beginnen wir wieder von vorne.

ZWEITER: - Gut.

VIERTER: - Aber wie denn? Es gab ja alles schon einmal!

(*Während dreissig Sekunden sagen sie nichts.*)

DRITTER (*als ob er rezitieren würde*): - Man könnte ein abstraktes Bild malen...

ZWEITER: - Überhaupt könnte man ein Bild malen, aber...

ERSTER: - Man könnte ein Bild malen, ja...

(*Schauen sich an und brechen in Lachen aus.*)

VIERTER (*endgültig*): - Das gab's schon.

VIERTER: - Aber was für ein Bild?

ZWEITER: - Ja, was für eines?

DRITTER: - Nee... (*prustet vor Lachen*)

ZWEITER (*hat wohl nicht verstanden*): - Einen Hund?

ERSTER: - Könnt ihr ein Pferd malen?

DRITTER: - (*Gelächter*) Ein Pferd?

ZWEITER: - Ich kann's. Aber es muss im Wasser stehen.

DRITTER (*zu sich*): - Nein, das ist es nicht.

VIERTER: - Bis zu den Ohren. Es muss bis zu den Ohren im Wasser stehen. Dann zeichne ich euch ein Pferd...

DRITTER: - Wisst ihr was? Ihr seid hoffnungslose Fälle. Ihr seid unfähig, euch etwas auszudenken.

VIERTER: - Ja eben. Wir müssen uns etwas Neues ausdenken.

ZWEITER: - Etwas. Na, etwas, das es noch nicht gegeben hat.

VIERTER: - Ja.

ZWEITER: - Genau.

(*Schweigen*)

DRITTER: - Vielleicht könnten wir ein Quadrat malen, vor einem Hintergrund.

VIERTER: - Nein, das gab's schon.

ZWEITER: - Ehm... (*nachdenlich*) wir könnten ein Quadrat und einen Kreis malen...

DRITTER: - Nein, wo denkst du hin?

VIERTER: - Nein, einen Kreis in einem Quadrat... und um das Quadrat herum noch was?

ZWEITER: - Drum rum?

VIERTER: - Könnte um das Quadrat herum etwas sein?

DRITTER: - Ich hab's! Um das Quadrat herum ein Dreieck. Und ein Kreis.

VIERTER: - Ein Dreieck ums Quadrat!

ERSTER: - Vielleicht könnten wir dreidimensionale Figuren einfügen?

ZWEITER: - Einen Kegel...

VIERTER: - Nein, das gab's schon mal.

ZWEITER: - Einen Kegel.

VIERTER: - Man könnte (*versucht in der plötzlichen Aufregung zu Wort zu kommen*)... man könnte auch eine Skulptur machen...

DRITTER: - Oh! Eine aus Ton oder eine aus Bronze?

VIERTER: - Eine Kugel könnte man machen!

DRITTER: - Eine Kugel...

ZWEITER: - Auf einer Grundlage?

VIERTER: - Auf einer Grundlage.

DRITTER: - Auf einem Unterbau?

VIERTER: - Aufgrund von Berechnungen könnte man sie...

DRITTER: - Berechnen aufgrund der Grundlage. Oder eine Grundlage ohne Berechnung?

VIERTER: - Hmm, wie lautet die Formel der Grundlage einer Kugel?

ZWEITER: - Ich denke, die Grundlage sollte... die Proportionen einhalten.

(*sichtbarer Durchbruch in der aufgetretenen Stagnation*)

DRITTER: - Aber ich hab das Gefühl, daß es das schon mal gegeben hat.

ZWEITER: - Ich auch.

DRITTER: - Vielleicht... stimmt...

VIERTER: - Nein, denn wir könnten...wir könnten zum Beispiel gar nichts tun.

DRITTER: - Aber das hat's auch schon gegeben.

VIERTER und ZWEITER: - Das gab's schon.

ZWEITER: - So könnten wir etwas tun und so tun, als ob...

VIERTER: - Wir müssen etwas tun, weil man nicht mehr nichts tun kann.

ZWEITER: - Hmmh, das ist schon so, aber... wenn wir uns etwas abschneiden würden?

DRITTER: - Nee, das gab's schon.

ZWEITER: - Das gab's schon, das gibt's, genau.

DRITTER (*spricht leise, eindringlich*): - Und wenn wir etwas ab...ab...abhacken würden, uns ver...letzen...

ZWEITER (*zeigt*): - So?

DRITTER: - Ja, bis aufs Blut.

ZWEITER: - Das ist vorzüglich, aber das gab's auch schon.

VIERTER: - Wir könnten uns umbringen, aber das gab's auch schon. Zum Glück...

DRITTER: - Aber wer sagt denn, daß es das schon gegeben hat, verdammt. Gab's das alles schon?

VIERTER, ZWEITER: - Das gab's schon, es gab das schon.

DRITTER: - Dann, ja dann...dann schlag das nicht vor, wenn's das schon gegeben hat.

ZWEITER: - Vielleicht könnten wir etwas machen, damit... vielleicht könnten wir... (*Nach kurzem Zögern*) Ach nein. Nein, nein, das gab's auch schon.

DRITTER: - Was gab's schon?

ZWEITER: - Na ja, ich dachte wir könnten...eine Handlung ausführen, ohne uns einzubeziehen...

VIERTER (*unterbricht*): - Nee, das gab's auch schon.

ZWEITER: - ...ausführen...

DRITTER (*versteht nicht*): - Eine Handlung ausführen ohne uns einzubeziehen...Wie denn?

ZWEITER: - Nein, das gab's schon. Lassen wir das also.

DRITTER: - Du, und wenn wir, du weißt schon, ehmm... Einen Monat lang in einer Galerie wohnen würden?

ZWEITER: - Nein, auch das gab's schon.

VIERTER: - Das gab's schon.

DRITTER: - Oder...wenn wir gehen würden? Irgendwohin.

ZWEITER (*zögernd*): - Gehen...

DRITTER (*bekräftigend*): - Gehen, zu Fuß...

VIERTER: - Zu Fuß. Am Strand. Dem Meer entlang. Das gab's schon, ich hab darüber eine Dokumentation gesehen...

ZWEITER: - Aber gab's das ganz sicher schon? Hat's das schon mal gegeben? (*wendet sich an den Ersten*) Hast du's gesehen?

ERSTER (*desorientiert, weil er gerade über etwas anderes nachdachte, aber er antwortet mit Überzeugung*): - Das gab's schon, das hab ich gesehen.

VIERTER: - Ich hab's auch gesehen, diese...

DRITTER: - Und wie wär's mit Gehen ohne Dokumentation?

ZWEITER: - Ohne Dokumentation? (*Gelächter*)

VIERTER: - Ohne Dokumentation zum Kurator gehen. (*Gelächter*)

ERSTER (*naiv*): - Das gab's noch nie...

VIERTER: - Das gab's schon, das gab's, das ist ja völlig alltäglich.

ZWEITER: - Wir könnten eine fiktive Situation arrangieren, eine, die nicht existiert...

VIERTER: - Wir könnten eine Scheinperson erfinden. Aber das hat's auch schon gegeben.

ZWEITER: - Das gab's schon. Sogar mehrmals.

VIERTER: - Genau.

(*Sie sitzen eng zusammengepfercht um den quadratischen Minitisch herum und rauchen. Nur der Dritte nicht, weil er Nichtraucher ist*)

ZWEITER (*überzeugt*): - Und wenn wir etwas...

VIERTER (*ermutigend*): - Ja?

ZWEITER: - Unter Einfluß von Drogen machen würden?

VIERTER (*protestiert enttäuscht vom Vorschlag des Zweiten*): - Nein, nein, das gab's schon, das gab's schon.

ZWEITER (*eifrig das Restchen Aufmerksamkeit, das er noch hat, ausnutzend*): - Noch etwas...

DRITTER: - Da, hör zu! Wie wär's, wenn wir...Teile eines menschlichen Körpers nehmen würden und...

ZWEITER (*gibt zu verstehen, daß er weiß, worum es dem Dritten geht*): - In der Gegend herumwerfen.

DRITTER: Umherwerfen oder aufhängen. Du weißt schon, sie benützen.

ERSTER: - Und wenn wir etwas mit Urin...

ZWEITER: - Kunst aus Urin!

VIERTER: - Das gab's schon.

DRITTER: - Wir könnten irgend jemandem etwas einpflanzen oder verpflanzen?

ZWEITER: - Das ist sehr gut, aber...das gab's schon. Das gab's schon.

DRITTER (*gibt nicht auf*): - Aber, du weißt schon, na, da gab's diese...Operationen, aber...

VIERTER: Das gab's schon. Das hat's alles schon gegeben (*hält inne, versinkt in Gedanken*).

DRITTER: - Aber etwas einpflanzen...

ZWEITER: - Einpflanzen? Aber was denn?

DRITTER: - Was weiß ich. Einen Sender, einen Empfänger oder... eine Fernsteuerung.

ZWEITER (*mit Überzeugung*): - Da gab's schon...

VIERTER: - Ganz bestimmt.

ERSTER: - Das gab's schon. Einem Kerl haben sich die Stunden eingeblendet wenn er sich umschaute.

DRITTER: - Welche Stunden?

VIERTER: - Welche Stunde? Seine letzte?

DRITTER: - Und warum nicht? Warum nicht etwas... zum Beispiel etwas töten?

VIERTER: - Nein, wo denkst du hin?

ZWEITER: - Wir könnten schon töten, aber...

DRITTER: - Abschlachten...

ZWEITER: - Das gab's schon.

DRITTER: - Abschlachten?

ERSTER (*mit trauriger Stimme*): - Abschlachten. Auch das gab's schon.

VIERTER: - Oh, das gab's schon.

DRITTER (*reflexartig*): - Ja, das gab's schon.

ZWEITER: - Vielleicht mal völlig andersrum. Möglichst anders...

VIERTER (*unterbricht*): - Wie wär's, wenn wir nur etwas sagen würden? Nur jemandem etwas sagen. Nichts tun, nur etwas sagen.

DRITTER: - Etwas erzählen.

VIERTER: - Oder aufschreiben?

ZWEITER: - Ich denke da an etwas Ähnliches. Etwas verkaufen, bevor man es gemacht hat. Und es dann gar nicht mehr machen.

DRITTER: - Das gab's schon.

ZWEITER: - Das gab's schon? (*Nach kurzem Schweigen*) Und könnten wir es nicht noch einmal verkaufen?

DRITTER: - Das gab's auch schon.

ZWEITER: - Das gab's schon? Zwei Mal?

VIERTER: - Wir könnten in eine Galerie gehen und sagen, daß es uns sehr gefällt.

DRITTER: - Das hab ich irgendwo gesehen.

ZWEITER: - Das gab's schon, das hat's schon gegeben.

DRITTER: - Ich hab's auch gesehen. Du, wir könnten doch einfach ein Foto machen oder so...

ZWEITER: - Das gab's schon.

VIERTER: Das hat's gegeben, aber ein Foto von was genau?

DRITTER: - Na, zum Beispiel eeh ... ein Foto von nichts.

ZWEITER: - Oh!

DRITTER (*fährt fort*): - Ohne Fotoapparat.

ZWEITER: - Gab's das schon?

ERSTER: - Das gab's schon.

VIERTER: - Wie wär's, wenn wir nur das Fotopapier entwickeln würden?

DRITTER: - Das gab's auch schon.

VIERTER: - Oder ein Foto im Dunkeln machen. Bei völliger Dunkelheit.

DRITTER: - Das gab's auch schon.

ERSTER: - Sogar Fotografieren im Traum gab's schon.

VIERTER: - Wir könnten etwas aus Zufall... machen.

DRITTER: - Was heißt das? Wie denn?

VIERTER: - Irrtümlicherweise.

ZWEITER: - Ist schon gemacht worden.

VIERTER: - Und etwas aus Ohrenschmalz?

ZWEITER: - Auch.

DRITTER: - Jaa...

ZWEITER: - Aus allem gibt's schon was. Das bringt nichts.

DRITTER: - Und aus... kosmischer Strahlung?

ZWEITER: - Gab's schon, das gab's schon.

VIERTER: - Aus Staub gab's auch schon was.

ZWEITER: - Überhaupt, wir könnten einen Kontakt herstellen und dort (*zieht die Schultern hoch und blickt gen Himmel*) draußen suchen.

DRITTER: - Was? Außerirdische?

VIERTER: - Oder... etwas mit einer Wahrsagerin?

ZWEITER: - Irgendwas dorthin schicken (deutet erneut mit der Hand). Zum Beispiel...

DRITTER (*unterbricht*): - Aus den Sternen wahrsagen...

VIERTER: - Einem Priester.

ZWEITER (*lächelt*): - Im All.

DRITTER: - Das gab's schon.

ZWEITER: - Mit einem Priester gab's schon was.

VIERTER: - Was gab's schon mit einem Priester?

DRITTER: - Wie wär's, wenn wir eine unangenehme Situation arrangieren würden?

VIERTER: - Die Öffentlichkeit erschrecken.

ZWEITER: - Gräßlich erschrecken?

VIERTER: - Das hab ich schon mal gesehen.

DRITTER: - Vielleicht könnten wir irgendein Ekel zeigen?

VIERTER: - Ja. Auch das hab ich schon gesehen. Ja.

(Blühende Bäumchen, Rasen. Tulpen. Der Minitisch. Und es ist kalt, aber gerade noch zum aushalten.)

DRITTER: - Und wenn wir... mit einem Flugzeug fliegen würden?

(Während drei Sekunden denken sie ans Fliegen.)

VIERTER *(steckt sich eine Zigarette an, zuckt mit den Schultern)*: - Vielleicht gab's das noch nicht...

ERSTER: - Das gab's schon.

DRITTER: - Und wenn wir irgendwo runterspringen würden?

VIERTER: - Ja, von einer Garage.

DRITTER: - Nein, von einer Brücke.

VIERTER: - Von einer Brücke? Nein, nicht doch, ich hab schon was ganz ähnliches gesehen.

ZWEITER: - Wir könnten auch noch etwas machen und es gar nicht erst... und es verstecken.

VIERTER: - Vergraben?

DRITTER: - Das gab's auch schon.

ZWEITER: - Gab's das schon?

DRITTER: Oder Tauchen, du weißt schon, unter Wasser.

ERSTER: - Das gab's schon.

DRITTER: - Gab's das schon?

ERSTER: - Ja. Da geschahen die unterschiedlichsten Dinge...

DRITTER: - Also, was hat's denn noch nicht gegeben?

ZWEITER: - Nun, wir könnten den Mund halten.

VIERTER: - Und uns einsperren, möglicherweise?

ZWEITER: - Uns einsperren.

VIERTER: - Wir könnten uns einsperren.

DRITTER: - Das gab's schon mal.

ZWEITER: Das gab's schon?

DRITTER: - Das gab's schon. *(Nach einer Weile)* Wie wär's mit Sitzen?

VIERTER: - Das gab's schon. Ja, das hab ich gesehen.

ZWEITER: - Oder so einen Gestank machen und sich darin einsperren...

VIERTER: - Nein, das...*(sie können sich nicht mehr zurückhalten und brechen in Lachen aus)*

DRITTER: - Und wenn... wenn wir uns ins Gefängnis einsperren ließen?

VIERTER: - Nein, das gab's schon, ich hab gehört, daß einer genau das gemacht hat.

ZWEITER: - Oder wir könnten uns in einem dunklen, kleinen Etwas einsperren.

DRITTER *(denkt nach)*: - In einem dunklen, kleinen Etwas. In irgendeine Schachtel...

VIERTER: - Wir könnten... *(antwortet dem Dritten)* Nein, Das gab's schon.

DRITTER: - Das gab's schon, ja.

VIERTER: In einem Grab. Das hab ich gesehen, das gab's auch schon.

ZWEITER: - Ja? Gab's das schon?

DRITTER: - Und wenn wir zum Beispiel irgendwelche Gegenstände schrumpfen würden?

(Sieht den Ersten an, aber dieser gibt keine Antwort)

VIERTER: - Oder vergrößern. Aber auch das gab's schon. Hab's gesehen.

ZWEITER: - Wir könnten gänzlich auf die Galerie verzichten...

VIERTER: - Oh, das gab's schon, das weißt Du doch, oder...

DRITTER: - Oder vielleicht im Kino etwas machen?

ZWEITER *(wägt eine Weile lang ab)*: - Das gab's schon.

VIERTER: Es ist ganz egal, wo. Alles hat's schon mal gegeben. Ob im Zirkus oder auf der Strasse. Es gab alles schon mal.

DRITTER *(gibt sich geschlagen)*: - Auf der Strasse, das gab's auch schon, ja.

ZWEITER: - Das gab's schon.

ERSTER: - Das Publikum ausziehen.

VIERTER: - Ah, das hab ich gesehen.

DRITTER: - Ja, ich auch.

VIERTER: - Und wenn...und wenn wir irgendwelche Abgüsse machen würden, aus irgend etwas?

ZWEITER *(gestikuliert bildhaft)*: - Ich würde so einen Abguß machen, so daß...wenn du ihn zum Beispiel von der einen Seite ansiehst, siehst du... etwas, und von der anderen Seite etwas ganz anderes.

VIERTER, ERSTER *(gleichzeitig)*: - Das gibt's schon.

VIERTER. - Oder mehr etwas Soziales...

ZWEITER: - Sich selbst durchlöchern, zum Beispiel.

DRITTER: - Sich was?

ZWEITER (*lauter*): - Durchbohren.

DRITTER (*versteht nicht*): - Durch was hindurch?

ZWEITER: - Durch sich selbst. Sich selbst durchstechen.

DRITTER: - Durch und durch?

VIERTER: - Piercing? Das gibt's schon.

DRITTER: - Das gibt's schon.

ZWEITER (*streckt sich und breitet die Arme weit aus*): - Vielleicht könnten wir in der Natur etwas machen, etwas zerbrechen...

ERSTER: - Einen Eingriff...

ZWEITER: - Einen Eingriff, aber so...

DRITTER: - Einen Eingriff...

ZWEITER: - Den Eingriff gab es schon.

DRITTER: - Eine Einmischung.

ZWEITER: - Eine Einmischung gab's schon.

ERSTER: - Man könnte aus Präservativen Skulpturen machen, zum Beispiel. (*Nach einer Weile*) Das gab's auch schon.

ZWEITER: - Das gab's noch nicht!

ERSTER: - Das gab's schon.

ZWEITER: - Gab es das schon? Aha.

DRITTER: - Und wenn wir aus Stahl irgend etwas machen würden...

VIERTER (*unterbricht*): - Aus rostfreiem Stahl. Aber was? Das gab's doch schon. Aus diesem oder aus jenem Stahl. Aber was?

DRITTER: - Eeh... irgendwelche Modelle. Von Räumen...

VIERTER: - Nachbildungen? Nachbildungen gab's schon.

DRITTER: - Aber beispielsweise Nachbildungen im Verhältnis 1:1...

VIERTER (*nach kurzem Nachdenken*): - Das gab's auch schon.

VIERTER, DRITTER: - Das gab's schon.

DRITTER: - Und wenn wir...

ZWEITER (*gestikuliert*): - Einen Raum machen würden, ein Modell...

DRITTER: - Du schaust rein...

ZWEITER: - Entweder du schaust rein, oder du gehst hinein. Und etwas bewegt sich.

VIERTER: - Hab ich gesehen. Als ich hineinging, hat sich nichts bewegt.

ZWEITER: - Es hat sich nichts bewegt? (*Sie lachen*) Aber war es bemalt?

VIERTER: - Ja, das war es. Und wenn wir die Zeit anhalten würden?

ZWEITER: - Das gab's schon.

DRITTER: - Wie: das gab's schon. Gab's das?

VIERTER: - Das gab's schon.

ZWEITER: - Und wie wär's mit einer gezielten Resignation als Zeugnis von Präsenz?

DRITTER: - Auch das gab's schon. Vielleicht etwas über Vögelchen?

VIERTER: - Etwas über Bäume?

ERSTER: - Übers Vergehen...

DRITTER: - Über Langeweile.

VIERTER: - Über Lageweile gab's etwas.

DRITTER: - Und wenn wir etwas noch einmal machen würden?

ZWEITER: - Noch einmal? Das gab's schon.

VIERTER: - Noch einmal, mhm...Das gab's schon.

DRITTER: - Na dann, noch ein weiteres Mal.

VIERTER: - Das gab's auch. Und ein weiteres Mal gab's auch?

ZWEITER: - Ja, bis zum vierzehnten Mal gab's das schon...

(*Gelächter*)

ZWEITER: - Und auch wenn's das noch nicht gibt, so ist es, als ob es das schon gegeben hätte.

ZWEITER: Und wenn wir eine Grube graben würden?

DRITTER: - Eine Grube... Wo, zum Beispiel?

ZWEITER: - Ich dachte, im Ausland.

VIERTER: - Aber das gab's schon. Vielleicht etwas Urbanistisches?

DRITTER: - Architektonisches...

ERSTER: - Das gab's schon.

ZWEITER: - Wir könnten uns in Leinensäcke kleiden...

VIERTER: - In diese grauen?

ERSTER: - Nein, das gab's schon. Das haben wir doch gesagt.

VIERTER: - Etwas über Autos?

ZWEITER: - Das gab's schon.

VIERTER: - Über die Struktur der Materie?

DRITTER: - Über die Struktur gab's schon was. Über Pickel?

VIERTER: - Über Pickel habe ich etwas gehört. Über Sehfehler, über Gebrechen ganz allgemein, auch über Tugenden. Das gab's schon.

DRITTER: - Über Bekannte?

VIERTER: - Über berühmte Leute?

DRITTER: - Über berühmte Leute kann man auch was machen. Und über Bekannte?

VIERTER: - Ich weiß nicht.

ZWEITER: - Das gab's schon, das gab's schon, ich hab Fotos gesehen.

ERSTER: - Ständig wird jemand berühmt.

ZWEITER: - Und wenn wir etwas machen und es dann verbrennen?

ERSTER: - Das gab's auch schon.

ZWEITER: - Und wenn wir den Wert des Werkes nach der Patina der Bronze richten würden.

(eine Sekunde Stille, dann Gelächter)

ZWEITER: - Wie wär's wenn wir ganz einfach zur Zeichnung zurückkehren würden?

VIERTER: - Zur Zeichnung und zu soliden Grundsätzen.

ZWEITER: - Aber diese Rückkehr gab's schon mal.

DRITTER: - Das gab's doch schon.

VIERTER: - Vielleicht etwas mit Technologie?

ZWEITER: - Das gab's auch schon, das hat's schon gegeben.

DRITTER: - Das gab's schon.

ZWEITER: - Einen Vogel ausstopfen, aber das gab's auch schon.

VIERTER: - Vielleicht etwas zum Riechen?

ZWEITER: - Nur für den Geruchssinn?

VIERTER: - Ja.

ZWEITER: - Das gab's schon.

ERSTER: - Das gab's schon.

DRITTER: - Und wenn wir etwas verdrehen würden? Nur ein bißchen, du weißt schon...

ZWEITER: - Ein ganz kleines bißchen?

DRITTER: - Vielleicht mehr als...

ZWEITER: - Mehr als ein bißchen? Das gab's schon.



AKT II

Als Bühnenbild ein leeres Amphitheater. Das Wetter ist schön, etwas windig aber sonnig. Im Hintergrund dominieren die horizontalen Linien der Holzbänke, welche über den mit Gras bewachsenen Hügel aufsteigen und das Auditorium des Amphitheaters bilden. Man hört Vogelgezwitscher und Hundegebell. Der Erste, der Zweite, der Dritte und der Vierte sind ins Gespräch vertieft.

VIERTER: - Oder soviel essen, daß...

ERSTER: - Daß wir kotzen.

DRITTER: - Gab's das nicht schon?

ZWEITER: - Das gab's schon. Und wenn wir...wenn wir den Wert des Werkes selbst verschieben würden? Ihn überhaupt aufheben und... uns mehr mit der Person des Künstlers befassen würden...

(Alle sind, obschon nicht ganz davon überzeugt, einverstanden damit, daß es das schon gegeben hat. Sie nicken mit den Köpfen.)

ZWEITER *(gibt nicht auf)*: - Sich elegant kleiden, in Brokat,...

DRITTER *(winkt ab)*: - Das gab's schon.

ZWEITER *(fährt fort)*: - Mit Limousinen herumfahren, schöne Frauen...

DRITTER *(zweifelnd)*: - Ja?

VIERTER: - Nein, nein. Das gab's schon, das kennt man.

ZWEITER: - Populär sein...

Alle: - Ja ja, das gab's schon.

DRITTER: - Und wenn wir einfach Gras säen würden?

ZWEITER: - Säen?
DRITTER: - Richtig. Gras säen und...
ZWEITER: - Bäume auch?
VIERTER: - Das gab's schon.
DRITTER (*gibt zu*): - Das gab's schon.
VIERTER: - Wir könnten das Gras rauchen?
ZWEITER (*nimmt die Idee auf*): - Wir könnten es rauchen, ja.
Beide: - Das gab's schon, das gab's schon.
ZWEITER: - In diesem Fall könnten wir vielleicht... vielleicht könnten wir einfach Zeichen machen, damit sich rund um den Künstler herum eine geschlossene Zone bildet...
DRITTER: - Und wo machst du diese Zeichen?
ZWEITER: - Im Versteckten. Du brichst das Eis auf den Pfützen...
DRITTER: - Aha.
VIERTER: - Aber niemand sieht es?
ZWEITER: - Niemand sieht es. Es ist deine private Angelegenheit.
DRITTER: - Das gab's schon. Daß niemand es sieht, das gab's schon.
DRITTER: - Vielleicht etwas aus Wind? (*sieht sich um*) - Der Wind weht, hört, etwas aus Wind!
ZWEITER (*greift den Gedanken auf*): - Aus Wind?
VIERTER: - Was?
DRITTER: - Na, den Wind gebrauchen, zum Beispiel...
ZWEITER: - Nein. Aus Wind, aus Erde... das gab's alles schon.
DRITTER: - Wie sieht's mit dem Meer aus?
ZWEITER: - Aus Meer auch. Das muß es gegeben haben.
DRITTER: - Aus Wasser?
ZWEITER: - Aus Eis.
VIERTER: - Oh (*zeigt mit dem Finger auf etwas vor sich*), vielleicht etwas über Fliegen?
DRITTER: - Es gab schon etwas über Fliegen.
ERSTER (*mit Überzeugung*): - Das gab's schon.
ZWEITER: - Und wenn wir etwas mit Verschwitzten machen würden?
DRITTER: - Mit Müden?
ZWEITER: - Nein, mit Dicken, Verschwitzten...
DRITTER: - Ach, das gab's auch schon.
VIERTER: - Gab's schon? Nackte gab es auch?
DRITTER: - Mit Nackten gab's auch schon was?
ZWEITER: - Mit Nackten? Gab es.
DRITTER: - Ach das, ja, das gab's schon.
VIERTER: - Gab es etwas über Perverse?
ZWEITER (*kurz, ohne Interesse*): - Das gab's schon.
DRITTER: - Und mit irgendwelchen Nackten, mit Mützen?
ZWEITER: - Mit Mützen?
DRITTER: - Mit Mützen.
VIERTER: - Das kommt auf die Mützen an.
(*Gelächter*)
ZWEITER: - Mit Bergarbeitermützen?
DRITTER: - Zum Beispiel...
VIERTER: - Oder vielleicht...
DRITTER: - Was?
VIERTER: - Etwas über ein Fahrrad vielleicht?
ZWEITER (*heftig*): - Nein. Über ein Fahrrad gab's schon etwas.
DRITTER: - Gab's das?
ZWEITER: - Das gab's, das gab's alles schon. Über einen Flügel, über ein Fahrrad...
DRITTER: - Ach, das hab ich gesehen, einer fuhr auf einem Fahrrad herum, ja, tatsächlich: Er fuhr immerzu auf derselben Stelle.

VIERTER: - Und wenn wir etwas ganz ehrlich machen würden?
DRITTER: - Idealistisch..
VIERTER: - Idealistisch, ja...
ERSTER: - Das gab's schon.
VIERTER: - Etwas nur für die Sache selbst tun!
ZWEITER: - Wenn es das schon gab, dann könnten wir diesmal vielleicht etwas... machen das...
DRITTER (*fällt ihm ins Wort*): - Unehrllich ist.
ZWEITER: - Ja, nur der Knete wegen.
DRITTER: - So richtig unehrllich, ironisch.
ZWEITER: - Unehrllich gab's schon, ganz ehrlich, das gab's schon.

VIERTER: - Und wenn wir einen Palästinenser und einen Juden einladen würden?

ZWEITER: - Das gab's schon mal.

DRITTER: - Und einen Afghanen.

ZWEITER: - Einen Afghanen, das gab's auch schon.

ZWEITER: - Vielleicht könnten wir Steine aushöhlen...

DRITTER: - Aushöhlen? Völlig?

VIERTER: - Gab's das schon?

DRITTER: - Gab's das Aushöhlen?

VIERTER (*erinnert sich*): - Das Aushöhlen gab's schon.

DRITTER: - Und wenn wir nicht Steine aushöhlen würden, sondern...

VIERTER: - Wir könnten Steine rollen...

ZWEITER: - Ach, mit Steinen, da gibt's schon viel, ja. Mit Wasser und mit Steinen...

VIERTER: - Mhm. (*Nach einer längeren Weile*) Gab es was mit Butter?

DRITTER: - Mit Butter?

ERSTER: - Mit Schweineschmalz gab's was.

DRITTER: - Mit Talg.

VIERTER: - Mit Margarine.

DRITTER: - Nee, das sind Lebensmittel...

VIERTER: - Salz einsetzen...

ZWEITER: - Salz. Das gab's, das gab's schon. Salz, Zucker. Mehl, äh, Haferbrei...

VIERTER: - Haferbrei gab's auch?

DRITTER: - Kaffee.

ZWEITER: - Es gab Haferbrei, Kaffee, Tee...

ZWEITER: - Zitronen, Mehl, Teigwaren...

DRITTER: - Kartoffeln...

ZWEITER: - Überhaupt, mit Lebensmitteln, das gab's alles schon.

DRITTER: - Gab's was mit Kakao?

VIERTER: - Kakao, das muß es gegeben haben.

ERSTER: - Aus Mehl könnte man viele Dinge machen.

DRITTER: - Vielleicht etwas backen?

VIERTER: - Nein, das gab's schon, das hat's schon gegeben.

ZWEITER: - Oder es so machen, daß (*streckt die Hände aus*) du zu Hause bist und... so `nen Film... in dem du tanzt.

ERSTER (*mag es*): - Ja!

DRITTER (*lächelt mitleidig*): - Das gab's schon.

ZWEITER: - Vielleicht könnten wir... laßt uns für einen Moment zur Fotografie zurückkehren. Fotos machen mit alten Leuten drauf. Hände. Grossaufnahmen... (*macht nach jedem Satz Pausen, um den passenden Eindruck zu erwecken*)

DRITTER: - Das gab's schon.

VIERTER: - Das hab ich gesehen.

(*Der Erste betrachtet die Hände des Zweiten und nickt wie die anderen auch.*)

DRITTER: - Alte, Junge...

VIERTER: - Hände, Beine...

(*Sie lachen.*)

ERSTER: - Das hat es alles schon gegeben.

DRITTER: - Und wie wär's denn, wenn wir irgendwelche... du weißt schon... Puppen auf die Bühne stellen würden und...

ZWEITER (*beugt sich zum Dritten hin*): - Puppen?

DRITTER: - Puppen, solche aus Plastik, du weißt schon...

ZWEITER: - Solche manchmal zerbrochenen, mit einem seltsamen Auge, seltsame Puppen?

VIERTER: - Ich weiß, das hab ich schon gesehen.

ZWEITER: - Die gab's bestimmt, ich hab auch schon welche gesehen.

DRITTER (*wirft ein*): - Sie waren schwarz gekleidet.

ZWEITER: - Ja, und Wägelchen... solche mit Deichseln haben sie.

VIERTER: - So alte, kaputte, ja gewiß.

ZWEITER: - Alte. Ja, ein Rad fehlt zum Beispiel.

DRITTER: - Mit Wagen, das gab's schon, ja.

ERSTER: - Und mit Einkaufswagen im Supermarkt, gab's da was?

ZWEITER: - Gab's.

DRITTER: - Gab's schon.

VIERTER: - Das hat's schon gegeben.

(*Sie schweigen eine Weile*)

ZWEITER: - Überhaupt, mit Supermärkten ist's vorbei. Und mit anderen Läden?

VIERTER: - Auch.

DRITTER: - Und in einem Spital, gab's da schon was?

ZWEITER: - Oho! (*aber man weiß nicht, ob ihm das gefallen hat oder nicht*)

VIERTER: - Im Spital, da gab's schon was.

DRITTER: - ...daß jemand krank ist und so...

ZWEITER: - Und wie wär's denn, wenn wir, du weißt schon...

VIERTER: - Nun?

ZWEITER: - Nümmerlein malen würden. Oder Strichlein auf...

VIERTER: - Zählen?

ZWEITER: - Etwas zählen, gewiß.

VIERTER: - Das gab's schon.

ERSTER: - Und wenn wir von uns ein Foto machen würden?

VIERTER: - In einer Pfütze vielleicht? Und etwas in der Pfütze drin?

DRITTER: - In eine Pfütze treten.

ERSTER (*als ob er nicht gehört hätte, was die anderen sagen*): - Wir könnten täglich um dreizehn Uhr ein Foto von uns machen.

VIERTER: - Das gab's schon.

DRITTER: - Das gab's schon, ja. Täglich, das gab's schon.

ZWEITER: - Das gab's schon. Täglich und Foto und überhaupt, täglich, das gab's schon.

VIERTER: - Und über eine Pfütze, gab's da etwas?

DRITTER: - Über eine Pfütze?

VIERTER: - Ja.

ERSTER (*aufgeregt über seine plötzliche Erleuchtung*): - Das gab's.

VIERTER: - Wir könnten einen Wettbewerb veranstalten - wenn jemand von etwas gehört hat, das es noch nicht gibt, soll er es sagen.

ZWEITER: - Wettbewerbe hat's schon gegeben.

DRITTER: - Wie kann er von etwas gehört haben, das es noch gar nicht gibt?

ZWEITER: - Richtig. Aber Wettbewerbe gab's schon (*entschieden*).

VIERTER: - Wettbewerbe gab's schon? Na, dann kein Wettbewerb. Dann machen wir eine...

DRITTER: - Versteigerung.

VIERTER: - Eine Bitte um...

DRITTER: - Nein, laßt uns eine Versteigerung machen.

ZWEITER: - Versteigerungen gab's schon.

VIERTER: - Versteigerungen gibt's, gab's und wird's immer geben.

VIERTER: - Wir könnten uns als jemand anderes verkleiden?

DRITTER (*halblaut*): - Das gab's schon.

VIERTER: - Na, aber als Jedermann?

(*Der Zweite und der Dritte versuchen sich gegenseitig übertönend Stellung zu nehmen zum Vorschlag des Vierten, der Erste blickt derweil in die Weite, auch er sagt etwas, aber man hört ihn nicht*)

ZWEITER: - Ach nee. Es reicht, sich zu verkleiden, so...

DRITTER: - Aber schließlich brauchen wir uns nicht als Jedermann zu verkleiden.

ZWEITER: - ... daß du nicht ähnlich aussiehst...

DRITTER: - Wir könnten uns beispielsweise als uns selbst verkleiden. Gegenseitig.

ZWEITER: - Könnten wir, aber das gab's schon. Das gab's schon, sich verkleiden gab's schon.

VIERTER: - Als sich selbst verkleiden gab's schon.

DRITTER: - Und wenn wir Batterien erschöpfen würden?

(*der Zweite lacht.*)

VIERTER: - Das gab's schon. Das hab ich gesehen.

ZWEITER: - Diese Art von Aktionen... das kenn ich.

DRITTER (*glaubt es immer noch nicht*): - Was?

VIERTER: - Künstlerisches Verbrauchen von Energie oder...?

DRITTER: - Nein. Das Kunstwerk wäre einfach das Erschöpfen von Batterien.

VIERTER: - Ach ja, das kenne ich.

ZWEITER: - Ja ja. Vielleicht nicht gewöhnliche Batterien, sondern...

VIERTER: - Autobatterien.

ZWEITER: - ...jene Art von Aktionen, die...

VIERTER: - ...von Traktoren.

DRITTER: - Mhm. Ja?

VIERTER: - Ja.



AKT III

In einer leeren, weißgestrichenen Galerie führen die Künstler das Gespräch fort.

VIERTER: - Und, vielleicht etwas in der Luft?

DRITTER: - In der Luft? Im großen Ganzen gab's Dinge in der Luft, aber weißt du...

(erwartet vom Vierten eine präzisere Antwort.)

VIERTER: - Eine Skulptur aus Rauch...

DRITTER: - Aah, das gab's schon.

ZWEITER *(dreht sich um)*: - Und wenn wir etwas einmauern würden?

DRITTER: - Das gab's schon. Vielleicht etwas einfrieren?

VIERTER: - Diese Wand einfrieren *(streichelt die Wand, bei der er stehengeblieben ist)*.

DRITTER: - Zum Beispiel.

ZWEITER: - Einfrieren, das gab's schon... *(Nach einer Weile)* Wir könnten eine Institution hierher, in die Galerie, übersiedeln.

DRITTER: - Gänzlich?

ZWEITER *(fährt fort)*: - ...eine öffentliche...

DRITTER: - Das gab's schon.

ZWEITER *(gibt sich nicht geschlagen)*: - Den Raum verändern...

VIERTER *(wirft dazwischen)*: - Oder eine Bar...

DRITTER: - Eine Bar, das gab's schon.

(Schweigend beginnen sie, die Trennwand zwischen den beiden Räumen der Galerie zu umkreisen)

DRITTER: - Hör zu. Wir könnten doch, wir könnten hier etwas so riesengroßes reinstellen, daß es nicht reinpaßt... du weißt schon...

VIERTER: - Das gab's schon. Nein, das gab's schon.

ZWEITER *(beugt sich mit ausgestreckten Armen nach vorne)*: - Wie wär's denn, wenn wir von etwas ganz viel aufstellen würden?

DRITTER *(ruft aus dem benachbarten Raum)*: - Aber das gab's schon.

ZWEITER: - Gab es viel?

DRITTER: - Viel gab es, ja.

ZWEITER: - Wir könnten auch ein Video drehen und mit irgendwelchen Effekten so kolorieren, daß es so...

DRITTER *(fällt dem Zweiten ins Wort)*: - Verschiedene irgendwelche Effekte?

DRITTER *(geheimnisvoll)*: - Ja. Stroboskope, etwas bewegt sich...

VIERTER: - So zusammengesetzt?

DRITTER: - Hab ich gesehen...

ZWEITER: - Hast du?

DRITTER: - Ja. Da drehte sich etwas und hat sich schrecklich gekrümmt...

VIERTER: - Und dann verwandelte es sich in diese... in Dreiecke.

ZWEITER *(mit deutlicher Bewunderung)*: - Von Zeit zu Zeit zieht ein Schriftzug vorbei...

DRITTER: - Ja...

VIERTER: - Und Quadrate...

ZWEITER: - Buchstaben...

DRITTER: - Diese Dinge gab es. Ja.

VIERTER: - Von oben, von unten...

DRITTER *(belustigt)*: - Jaaa.

(Sie gehen in der Galerie umher und denken intensiv nach.)

ERSTER: - Man könnte die Kanten in der Galerie abrunden.

DRITTER: - Also nein, sicher nicht.

ZWEITER: - Nein, das gab's schon.

VIERTER: - Aber etwas müssen wir tun.

(Sie verteilen sich im Raum und kommen nach einer Weile zurück.)

ZWEITER: - Wir könnten das Geld der Galerie nehmen und wegfahren...

VIERTER: - Nach Hawaii.

ZWEITER: - In die Ferien.

VIERTER: - Das gab's schon. Ich habe eben davon gelesen.

DRITTER: - Das gab's. *(Nach längerem Nachdenken)* – Vielleicht... doch nicht wegfahren.

ZWEITER: - Vielleicht nicht essen?

(Der Vierte kichert.)

DRITTER: - Du meinst hungern? Ich glaube, das gab's schon.

VIERTER: - Wie wäre es mit etwas Schönerem?

ZWEITER (*sehnsüchtig*): - Etwas Schönes. So schön, daß es sehr schön ist.

(*Sie rücken näher zueinander*)

VIERTER: - So schön?

DRITTER (*murmelt zu Beginn etwas unverständlich*): - Was?

VIERTER: - Nein, das hab ich gesehen.

ZWEITER (*geht zum Ersten, packt ihn den Handgelenken und neigt sich auf nur einem Bein vornüber - macht etwas im Stil einer Schwalbe*): - Wir könnten uns so hinstellen, schau. Hinstellen und uns die ganze Zeit über nicht mehr bewegen?

(*Der erste imitiert den Zweiten und zusammen bilden sie eine symmetrische Form.*)

DRITTER: - Das würde heißen, eine lebendige Skulptur?

ZWEITER: - Ja.

VIERTER: - Das gab's schon.

DRITTER: - Das gab's, ja.

(*Der Zweite und der Erste strecken sich und gehen einen Schritt auseinander*)

ZWEITER: - Wir könnten beispielsweise Fotos zeigen, aber solche... die nicht von uns sind.

DRITTER (*neugierig*): - Fremde Fotos?

ZWEITER: - Ja, man könnte sie hier und dort zusammensuchen...

DRITTER: - Ich verstehe. Das gibt's aber schon.

VIERTER (*kommt näher*): - Das gibt's, hab's selber schon gemacht.

DRITTER: - Und wenn wir... die ganze Galerie ausmessen würden. Alles hier berechnen - (*geht durch die Räume*) - die Steckdosen, wie viele es davon gibt...

ZWEITER: - Beurteilen?

DRITTER: - Das gab's schon.

VIERTER: - Vielleicht etwas an der Decke?

DRITTER: - An der Decke - (*lacht*) - eine Skulptur an der Decke?

ZWEITER: - An der Decke?

ERSTER: - Unter der Decke.

(*Sie suchen weiterhin nach Inspiration an der Decke.*)

DRITTER: - Und wenn wir uns unter der Decke aufhängen würden?

ZWEITER: - Uns hängen?

DRITTER: - Hängen.

ZWEITER (*weiß, was er sagt*): - Das gab's schon.

VIERTER: - Wir könnten ein Stipendium für Künstler gründen, damit sie nichts mehr tun, aber auch das gab's schon.

ZWEITER: - Das gab's schon. Ja.... ja. Und wenn wir etwas berechnen würden, damit sich dann herausstellt, daß es in Wirklichkeit nicht so ist wie es jetzt ist? Das heißt zum Beispiel, daß... dieser Raum, in dem wir uns befinden, daß er gar nicht existiert. Er wäre anderswo.

DRITTER: - Das gab's schon.

ZWEITER: - Gab's das schon?

DRITTER: - Ganz sicher. Aber hör zu, wir könnten es so anstellen, daß das... daß das, was wir sehen, nicht so wichtig ist wie das, was wir nicht sehen...

(*Sichtbare Lebhaftigkeit*)

ZWEITER (*kratzt sich am Bein*): - Eine versteckte Schicht?

VIERTER: - Ein schon völlig ausgeschöpftes Thema. Das gab's schon.

(*Ungeduldig umkreisen sie die weiße Wand.*)

ZWEITER: - Ich würde was aus Zweigen machen. Aus Stöckchen. Aus so kleinen...

DRITTER (*unterbricht den Zweiten*): - Aus Zweigen gab's schon was.

(*Der Zweite ist einverstanden*)

DRITTER: - Hör zu! Neonröhren!

ZWEITER: - Neonröhren?

DRITTER: - Na, vielleicht etwas aus Neonröhren...

ZWEITER: - Aus Neonröhren. Ach nein, aus Neonröhren gab's schon was.

DRITTER: - Aus Neonröhren gab's was?

VIERTER: - Vielleicht irgendein Theater?

ZWEITER (*ohne Begeisterung*): - Theater gab es.

DRITTER: - Theater gab es, gewiß. Irgendwelche...

ZWEITER: - Es gab sogar ein Theater nicht in einem Theater, weißt du? Wir könnten etwas Schreckliches zeigen mit Hilfe von ganz... unschuldigen Mitteln...

ERSTER: - Wie das?

ZWEITER: - Na, du zeigst... zum Beispiel Streichhölzer... und etwas, das leicht brennt.

ERSTER: - So erzählerisch?

VIERTER (*denkt nach*): - Das gab's schon. Hab ich gesehen. Ich war jetzt in... (*zündet sich eine Zigarette an*)

VIERTER: - Und wenn wir alles weiß streichen würden?

DRITTER: - Es ist doch schon alles weiß.

VIERTER: - Aber den Boden auch weiß.

DRITTER: - Das gab's schon.

ZWEITER: - Das gab's.

VIERTER: - Und überhaupt alles weiß, auch wir weiß!

DRITTER: - Das gab's auch schon.

ERSTER: - Aha.

ENDE



Übersetzung: Zuzanna & Rudolf Steiner

